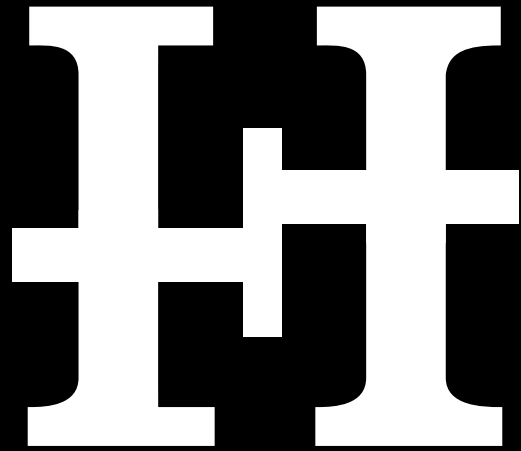




HIAM DISEÑO

Soy Brahiam Stiven Serna Carmona, apasionado profesional en diseño gráfico con tres años de experiencia. Me gradué de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, mis skills abarcan ilustración, animación y tipografismo, y durante mi carrera he tenido el privilegio de colaborar con reconocidas empresas del sector público y sector privado como lo son el AMVA 2021 y 2024, Encicla, EAFIT , Fatelares, UCES, entre otros.

En la industria textil he adquirido un profundo conocimiento y experiencia durante dos años, lo que me ha permitido comprender en detalle las necesidades de esta industria.

Además, he trabajado en proyectos de creación de marca como Supernova y Creacarpi, también en el 2024, un año después de salir de Fatelares, me contactan para diseñarles como Freelance.

Siempre estoy ansioso por aprender y poder sumergirme en nuevos proyectos artísticos que conlleven retos creativos.



Formación académica

Pregrado en Diseño Gráfico

Universidad Pontificia Bolivariana
Graduado el 21 de Abril de 2021.

Diplomado: Solución creativa de problemas y desarrollo de productos innovadores para la industria textil.

Universidad Pontificia Bolivariana
Terminado el 24 de Agosto de 2023.



Ilustración



Animación



Publicaciones Digitales



Imagen Tipográfica



Práctica

Área Metropolitana del Valle de Aburrá (AMVA)

Intereses



Fútbol



Arte



Historia

Experiencia

EnCicla

Asistente de Diseño: 2018 - 2020

Fatelares

Diseñador Gráfico: 2021 - 2023

CAVR (universidad CES y AMVA)

Centro de atención y valoración de fauna Silvestre

Diseñador Gráfico: 2024 I - Actualmente

Software

Illustrator



Photoshop



Premiere



After Effects



InDesign



Wix



Penelope (Jacquard software)



Plataforma

Windows



Mac



Idiomas

Español (Nativo)



Inglés (Nivel B2)





HIAM DISEÑO



DÍA DE LAS RANAS

Carrusel Instagram

CAVR - 2025

Concepto:

Cuidadoras de los ecosistemas

Las ranas, un universo fascinante de seres que a lo largo de la historia han creado su propia narrativa, su adaptación y evolución les ha permitido conquistar varios lugares y hábitats de nuestro planeta; animales que hicieron de la supervivencia un estilo de vida, en los cuales podemos encontrar su desarrollo de renacuajo a rana adulta como una de las evoluciones más alucinantes en el reino animal.

En su día, quisimos honrar todos estos aspectos, y educar a muchas personas sobre lo especial e importantes que son para nuestros ecosistemas.

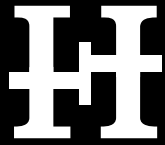
Créditos:

Concepto: Daniela Mejía

Diseño: Brahiam Stiven Serna

Herramientas:





HIAM DISEÑO



Tipografismo



Ilustración



Animación



Identidad

HALLOWEEN ANIMAL

Carruseles Instagram

CAVR - 2024

Concepto:

Ojos en las sombras: leyendas nocturnas

Octubre es el mes de los diferentes, una oportunidad para visibilizar especies no carismáticas de Antioquia que han sido temidas y rechazadas. En este proyecto, durante la semana de Halloween, se seleccionaron tres de estas especies para crear un infográfico que combina diseño, tipografía e ilustración fotográfica. El objetivo es cambiar la percepción negativa hacia ellas, resaltando sus características y desmintiendo mitos que han generado estigmas y agresiones por parte de los humanos.

Créditos:

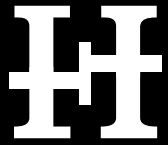
Fotos: Andrés López

Concepto: Daniela Mejía

Diseño: Brahiam Stiven Serna

Herramientas:





HIAM DISEÑO



BLACK WEEK

Desarrollo de lenguaje gráfico
Dermaly - 2023

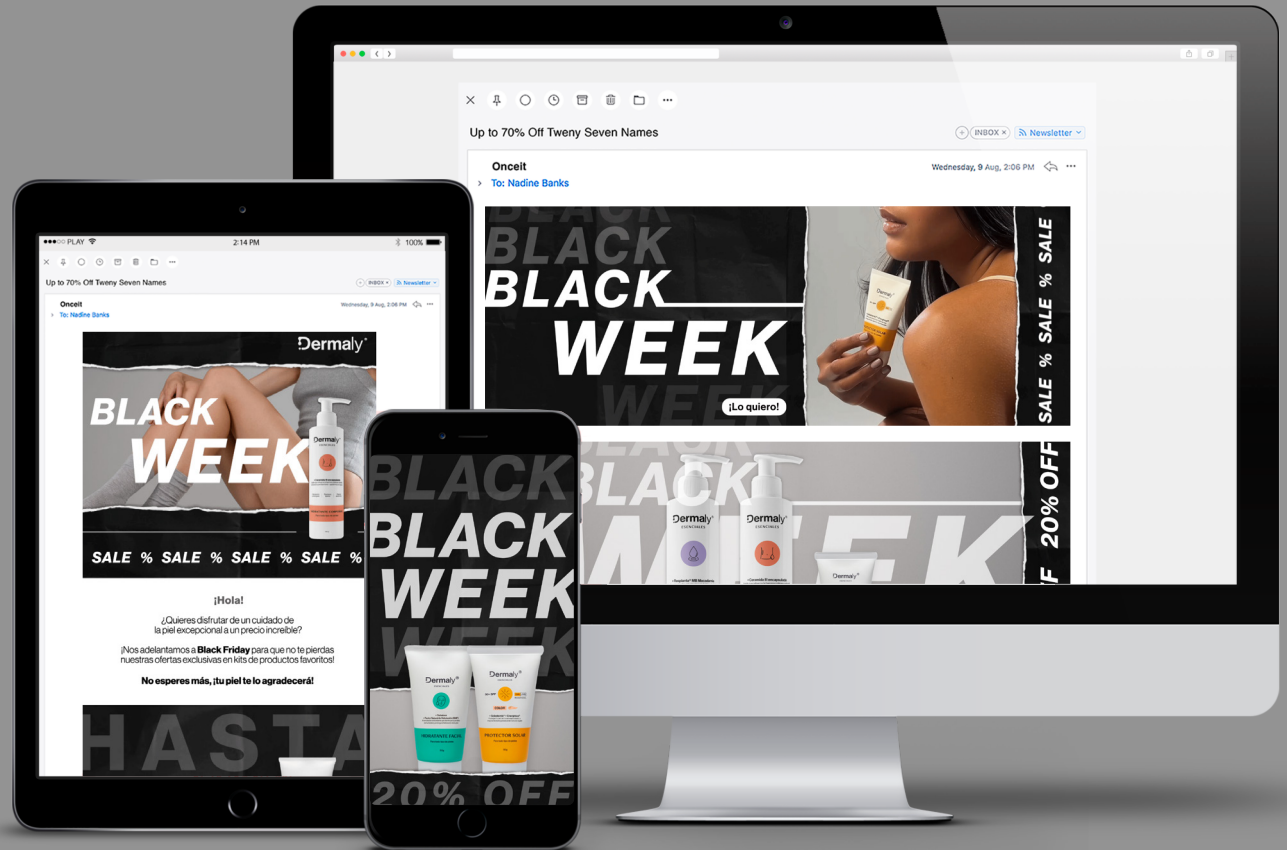
Desarrollo de lenguaje gráfico para implementar en toda la estrategia comercial para la BLACK WEEK.

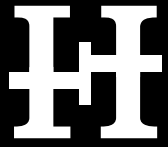
Se busca un lenguaje contundente donde se destaquen los productos y se conserven los principales elementos de la comunicación gráfica clásica de la marca; para hacerlo mas contundente, se opta por animar algunos elementos como mails y banners y posts para pauta.

Herramientas:



Ver proyecto completo: <https://hiamdg.wixsite.com/portafolio/dermaly>





HIAM DISEÑO



Tipografía



Ilustración



Animación



Identidad

EVENTOS CAVR

Desarrollo de lenguaje gráfico

CAVR - 2024

Concepto:

Una sola salud

Desarrollo de lenguajes gráficos para dos importantes eventos que realiza la universidad ces en compañía de el Área Metropolitana del Valle de Aburrá; en estos, se desarrollan diversos temas relacionados a la medicina, biología y bacteriología, todos estos enfocados en el mundo de la fauna silvestre.

Este evento contó con invitados nacionales e internacionales, los cuales evidenciaron sus investigaciones y avances en pro del cuidado, desarrollo y entendimiento de las especies animales.

Herramientas:



<https://hiamdg.wixsite.com/portafolio>

Libreta portada



Libreta contraportada

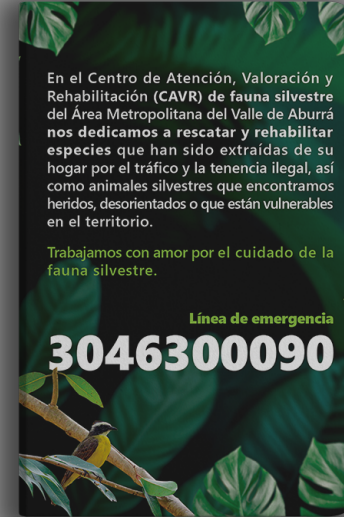


Imagen principal evento 1



Imagen principal evento 2



Wapp: (57) 313 530 13 71

hiam.grafico@gmail.com

Todos los derechos reservados

Medellín, Co - 2025



HIAM DISEÑO



Tipografía



Ilustración



Animación



Identidad

IMPERFECCIÓN NOCIVA

Proyecto académico

Módulo imagen tipográfica - 2019

Concepto:

Historias de una imperfección nociva

Imperfección nociva es la historia de una niña que no puede controlar su adicción a la comida; se busca un lenguaje tipográfico cargado de caracteres que representen esa enorme cantidad de comida ingerida, también rasgados, tachones y demás elementos que representan la locura de una vida bajo una adicción, además cambios de dirección en la diagramación, se busca que las composiciones sean fuertes y expresivas.

Créditos:

Concepto: Jaiver Alonso Maya

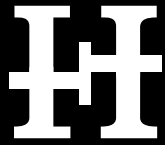
Concepto: Valentina Urrego Quiroz

Diseño: Brahiam Stiven Serna

Herramientas:



Páginas enfrentadas



HIAM DISEÑO



Tipografía



Ilustración



Animación



Identidad

SKATE DON'T STOP

Revista

Proyecto personal - 2019

Concepto:

Rodando entre fragmentos culturales

Diseño tipográfico sobre la cultura skate, busca potenciar este estilo de vida y mostrar los más grandes referentes; se llega a un estilo gráfico donde se usa la fragmentación, y unión de los caracteres para representar el movimiento, las calles y caminos por donde se puede rodar; también se busca reflejar lo curvo de los skateparks mediante la tipografía.

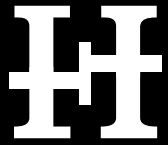
Herramienta:



Detalle página enfrentada



Página enfrentada



HIAM DISEÑO



Tipografismo



Ilustración



Animación



Identidad

AVENTURAS

Proyecto corporativo

Fatelares - 2023

Concepto:

Descubriendo los divertidos Ecosistemas terrestres

Colección para niños, la cual se realiza anualmente, esta consta en ilustrar las cenefas que luego se subliman en las toallas.

En esta, mi segunda colección para Fatelares, busqué que los más pequeños se interesen en el planeta que nos da sustento, que entendieran la diversidad que podemos disfrutar y como en cada rincón de este hermoso planeta pueden encontrarse criaturas, colores y sensaciones mágicas que los llenan de alegría.

No solo quiero ilustrar estéticamente bello, también busco dejar una enseñanza y que los niños despierten su curiosidad.

Herramienta:



Polo



Summer Time



Desierto



Cactus

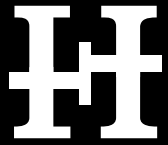


Sabana



Jungla





HIAM DISEÑO



Tipografismo



Ilustración



Animación



Identidad

LA BOHÈME

Proyecto académico

Módulo Ilustrativa - 2018

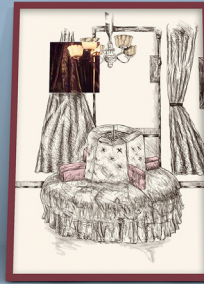
Concepto:

Arte entre prostitución, talento y licor

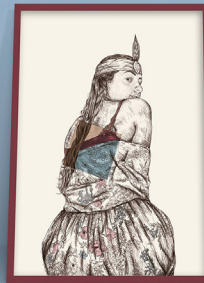
Este trabajo contextualiza el movimiento La Bohème, movimiento subcultural ocurrido hace dos siglos en Francia, a causa de una novela-ensayo llamada "Scènes de la Vie de Bohème" la cual afectó todos los campos del arte y a los artistas que fueron influenciados por este estilo de vida.

La vida bohème continúa...

Herramienta:



Escenario 1



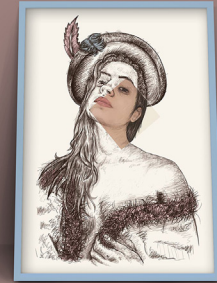
Pose modelo 1



Escenario 2



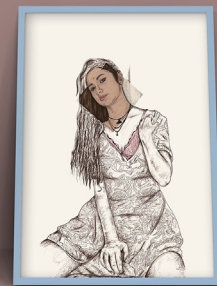
Narrativa ilustrada



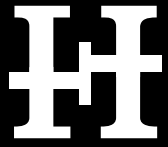
Pose modelo 2



Escenario 3



Pose modelo 3



HIAM DISEÑO



Tipografismo



Ilustración



Animación



Identidad

SÚPER MARTÍN

Proyecto académico

Módulo Ilustrativa - 2018

Concepto:

Ángulos que mejoran el mundo

Este proyecto busca desarrollar habilidad con los ángulos aplicados a la ilustración, la intención de estos y como pueden generar más dinamismo en las composiciones.

Herramienta:



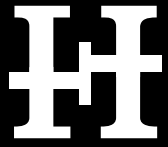
Ángulo cenital



Ángulo picado



Ángulo contrapicado



HIAM DISEÑO



Tipografismo



Ilustración



Animación



Identidad

INDEPENDIENTES

Proyecto Personal

Concepto:

Mi vida entre rayones.

Desde que era un niño he amado la ilustración; aquí expongo una compilación de algunas obras personales que he realizado a lo largo de mi vida con diferentes estilos y técnicas.

Herramientas:



<https://hiamdg.wixsite.com/portafolio>



Meninas 1

Meninas 2



Padre nuestro.



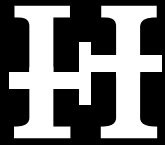
Wapp: (57) 313 530 13 71

hiam.grafico@gmail.com

Todos los derechos reservados

Medellín, Co - 2025

12



HIAM DISEÑO



Tipografía



Ilustración



Animación



Identidad

EXTRAESPACIAL

Proyecto académico

Módulo Animación - 2018

Concepto:

Expresiones de un reflejo

Relato de lo que sería la vida de unos jóvenes extraterrestres de todo el universo y sus aventuras más locas y atrevidas; también, su manera de relacionarse y vivir el día a día, haciendo una metáfora de la vida humana.

Link de visualización:

<https://www.youtube.com/watch?v=ziU2Zl8YSQD>

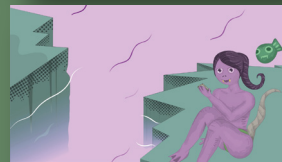
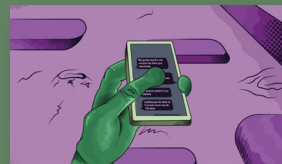
Herramientas:

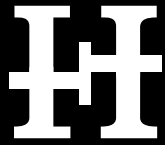


Escenas



Secuencia historia





HIAM DISEÑO



Tipografismo



Ilustración



Animación



Identidad

EFFECTO ABEJA

Proyecto académico
Módulo Animación - 2018

Concepto:
Destrucción natural

Proyecto realizado para concurso del domo del parque explora, en el que la vista del público es de 360 grados, por lo que el formato es distinto. Desde la narrativa, se muestran las consecuencias, desde todos los ambientes naturales, del daño que le hacen los humanos a la naturaleza y por ello a sí mismos.

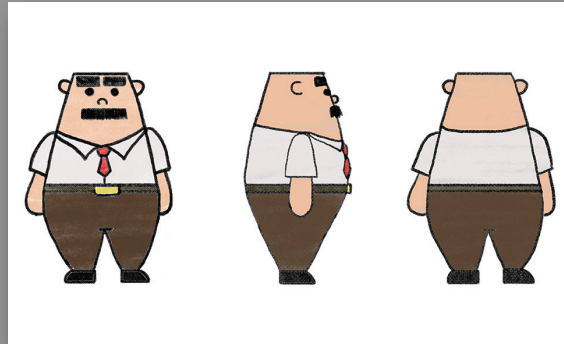
Link de visualización:

<https://www.youtube.com/watch?v=rGo4F1No-eM>

Créditos:

Ilustración y animación: Yenny Paola Jiménez
Ilustración y animación: Luisa Henao Hoyos
Ilustración y animación: Diego Mañosca Cubillos
Ilustración y animación: Brahim Stiven Serna

Herramientas:

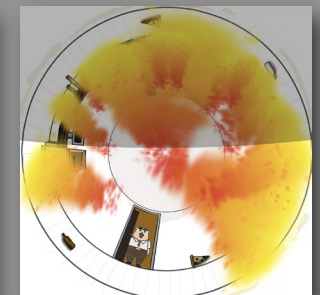
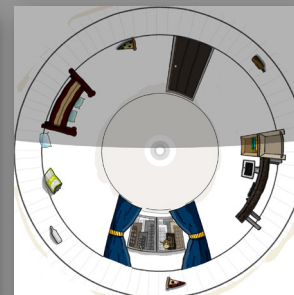
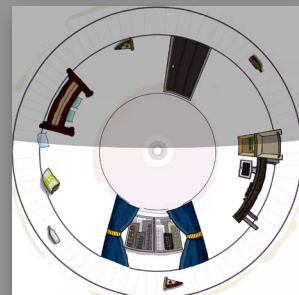
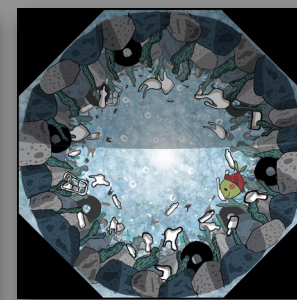
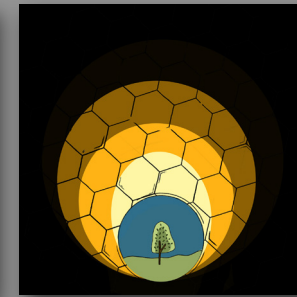
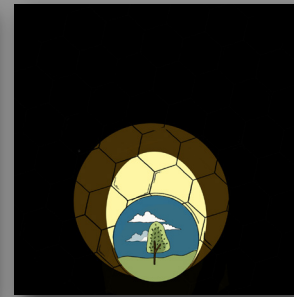
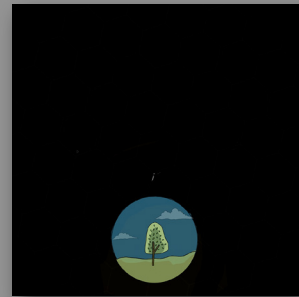


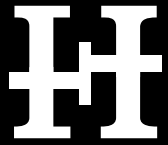
Humano Personaje



Pájaro Personaje

Secuencia





HIAM DISEÑO



Tipografismo



Ilustración



Animación



Identidad

LAS VÍAS DEL TREN

Proyecto académico
Módulo Animación - 2018

Concepto:

Camino al dolor

Animación basada en el libro digital titulado “Las vías del tren” por Erika CG, donde se narra la tragedia de unos niños que se dirigían a su escuela, pero nunca llegarían a las clases.

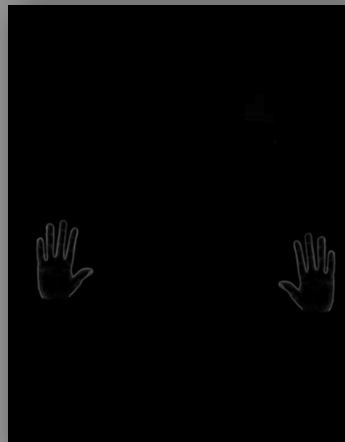
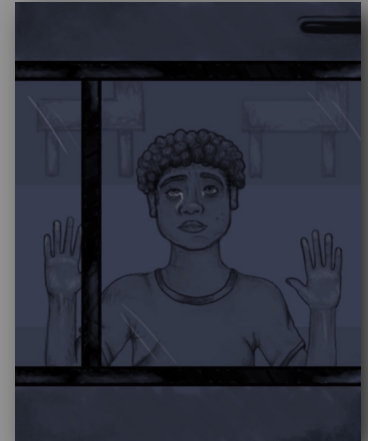
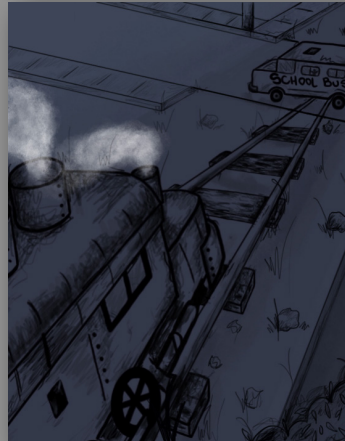
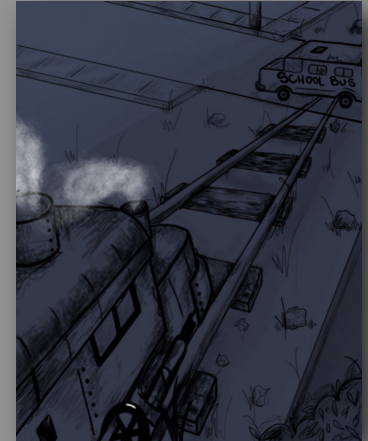
Link de visualización:

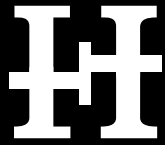
https://www.youtube.com/watch?v=ktL_jH5ATP4

Herramientas:



Secuencia





HIAM DISEÑO



Tipografía



Ilustración



Animación



Identidad

FATELARES 2.0

Diseño de catálogos

Proyecto independiente - 2024 |

Concepto:

Bajo tierra

Un año después de mi salida de Fatelares, recibo un pedido que me llenó de orgullo y que me confirmó que mi trabajo y profesionalismo traspasa los aspectos del tiempo y calidad.

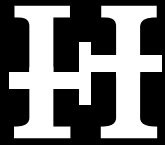
Si, Fatelares me contrata como independiente para hacerme cargo de algo tan importante para ellos como lo es el diseño del catálogo de su nueva colección; catálogos que no solo serán visualizados a nivel nacional sino que recorrerán el mundo, donde los clientes europeos y asiáticos también apreciarán esta pieza gráfica.

A la par, recibí también el pedido de actualizar su catálogo de línea, el cual también es de alto valor para la empresa.

Solo puedo decir: GRACIAS FATELARES ♥

Herramientas:





HIAM DISEÑO



Tipografismo



Ilustración



Animación



Identidad

CATÁLOGOS

Clientes internacionales

Fatelares - 2022

Demostrando la variedad de vertientes en las que me puedo mover en el mundo del diseño, a lo editorial también tengo que hacerle un apartado.

En este caso muestro mis habilidades en algunas páginas que llegué a diagramar para catálogos usados por el departamento de exportaciones para clientes como La Siesta, Bebé Mundo, Belia; todos ellos clientes de talla internacional.

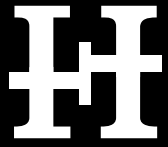
La piezas son en su totalidad diseñadas por mí, las fotografías pertenecen al banco de imágenes propio de la entidad.

Herramientas:



Cenefas ilustradas por mí





HIAM DISEÑO



Tipografía



Ilustración



Animación



Identidad

ESTACIONES ENCICLA

Estaciones en todo el Valle de Aburrá

Encicla - 2018 - 2020 (Asistente de diseño)

Encicla es un proyecto de bicicletas públicas en el Valle de Aburrá; mi trabajo en este proyecto fue organizar los nombres y direcciones de cada una de las estaciones, también ubicar la estación en el mapa que se encuentra en la parte trasera de los tótems principales; después de su impresión, debía acompañar y supervisar su instalación.

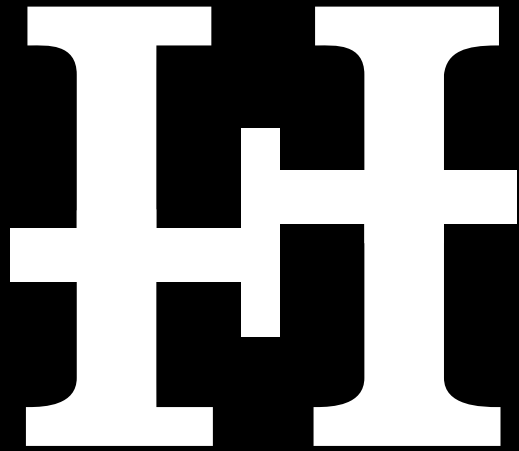
Las ilustraciones fueron hechas por el grupo de diseño inicial de Encicla, las fotografías pertenecen al banco de imágenes propio de la entidad.

Herramientas:



Estaciones producidas





HIAM DISEÑO